

Pawłosiów 21 czerwca 2026 roku stał się miejscem śpiewu i muzyki. Po rocznej przerwie, spowodowanej ubiegłoroczną powodzią, która uniemożliwiła organizację wydarzenia, spotkali się ludzie, dla których ludowa tradycja jest nie tylko dziedzictwem przeszłości, ale także żywą opowieścią o tożsamości. W letnie popołudnie rozbrzmiały melodie, które od pokoleń towarzyszą mieszkańcom wsi i miasteczek Podkarpacia, niosąc ze sobą wspomnienia dawnych zabaw, rodzinnych uroczystości i codziennego życia.

Organizatorem wydarzenia był **Wójt Gminy Pawłosiów** oraz **Gminny Ośrodek Kultury w Pawłosiowie**.
Partnerem

przedsięwzięcia było

Centrum Kulturalne w Przemyślu

, które od lat wspiera inicjatywy służące ochronie i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu.

XIII Regionalny Przegląd Kapel Ludowych zgromadził osiem kapel reprezentujących regiony: niżański, roztoczański, dębicki, łańcucki, lubaczowski oraz pogórzański. Każda z nich przywiozła własne muzyczne historie, charakterystyczne brzmienia i niepowtarzalny folklor, tworząc mozaikę tradycji naszego regionu.

Muzycy z wielką pasją i autentycznością prezentowali repertuar przekazywany z pokolenia na pokolenie, przypominając, że kultura ludowa wciąż pozostaje ważnym elementem współczesnego życia. W repertuarze zespołów można było usłyszeć żywiolowe oberki, skoczne polki i melodie, które od pierwszych taktów poruszały serca publiczności.

Dodatkową atrakcją wydarzenia była pełna uroku i folklorystycznego wdzięku zabawa „**Miss Folkloru**”

, która wzbudziła zainteresowanie zarówno uczestników, jak i publiczności. Do konkursu zgłosiło się dziesięć par, które zaprezentowały się w tradycyjnych strojach ludowych. Uczestniczki wykazały się wiedzą dotyczącą bogactwa lokalnych tradycji i zwyczajów.

„Przegląd Kapel Ludowych to święto muzyki, tradycji i lokalnej wspólnoty. Cieszy mnie, że Pawłosiów po raz kolejny stał się miejscem spotkania artystów pielęgnujących nasze kulturowe korzenie. Dzięki ich zaangażowaniu oraz pasji możemy przekazywać bogactwo ludowego dziedzictwa kolejnym pokoleniom. Szczególnie cieszy mnie, że wydarzenie wzbogacają nowe inicjatywy, takie jak konkurs „Miss Folkloru”, który pokazał piękno regionalnych strojów i tradycji” – podkreślił gospodarz wydarzenia, Wójt Gminy Pawłosiów Mariusz Reń.

Prezentacje konkursowe oceniało jury w składzie: Jolanta Danak-Gajda – etnomuzykolog, przewodnicząca komisji, Katarzyna Ignas – etnograf oraz Łukasz Kielar – muzyk. Po wysłuchaniu ośmiu konkursowych prezentacji komisja postanowiła przyznać:

- I miejsce – **Kapela Ludowa Trzcinicoki,**
- II miejsce – **Nizańska Kapela Ludowa,**
- III miejsce – **Kapela Ludowa Hop-Siup z Albigowej**

oraz pięć nagród za udział dla kapel: **Zespół Śpiewaczy „Niezapominajki”, Kapela Gminnego Zespołu Pieśni i Tańca „Kresy”**

,
Kapela „Jodłowanie”

,
Kapela Zwierzyniecka

,
Kapela Ludowa „Dynowianie”

, które z wielkim zaangażowaniem i szacunkiem dla tradycji zaprezentowały bogactwo regionalnego folkloru. Na przeglądzie poza konkursem wystąpił

Zespół Pieśni Biesiadnej „Wierzbianie”

oraz

Stowarzyszenie Folklorystyczne „Pawłosiowianie”

wraz z Kapelą „Swojaki” z Pawłosiowa

.

Wieczorem rozpoczęła się zabawa taneczna z zespołem **Legend**, który zadbał o oprawę muzyczną na żywo. Taneczne rytmy, wspólna zabawa i doskonałe humory uczestników sprawiły, że wydarzenie zakończyło się w atmosferze radości, integracji i wspólnego celebrowania lokalnej kultury.

Tegoroczna edycja po raz kolejny udowodniła, że tradycyjna muzyka ludowa nie traci swojej siły. Wciąż potrafi jednoczyć ludzi, budzić emocje i przypominać o bogactwie kultury, z której wyrastamy.

{slimbox

images/2026/kapele/1.jpg,images/2026/kapele/1m.jpg
;

images/2026/kapele/2.jpg,images/2026/kapele/2m.jpg
;

images/2026/kapele/3.jpg,images/2026/kapele/3m.jpg
;

images/2026/kapele/4.jpg,images/2026/kapele/4m.jpg
;

images/2026/kapele/5.jpg,images/2026/kapele/5m.jpg
;

images/2026/kapele/6.jpg,images/2026/kapele/6m.jpg
;

images/2026/kapele/7.jpg,images/2026/kapele/7m.jpg
;

images/2026/kapele/8.jpg,images/2026/kapele/8m.jpg
;

images/2026/kapele/9.jpg,images/2026/kapele/9m.jpg
;

images/2026/kapele/10.jpg,images/2026/kapele/10m.jpg
;

images/2026/kapele/11.jpg,images/2026/kapele/11m.jpg
;

images/2026/kapele/12.jpg,images/2026/kapele/12m.jpg
;

images/2026/kapele/13.jpg,images/2026/kapele/13m.jpg
;

images/2026/kapele/14.jpg,images/2026/kapele/14m.jpg
;

images/2026/kapele/15.jpg,images/2026/kapele/15m.jpg

;

images/2026/kapele/16.jpg,images/2026/kapele/16m.jpg

;

images/2026/kapele/17.jpg,images/2026/kapele/17m.jpg

;

images/2026/kapele/18.jpg,images/2026/kapele/18m.jpg

;

images/2026/kapele/19.jpg,images/2026/kapele/19m.jpg

;

images/2026/kapele/20.jpg,images/2026/kapele/20m.jpg

;

images/2026/kapele/21.jpg,images/2026/kapele/21m.jpg

;

images/2026/kapele/22.jpg,images/2026/kapele/22m.jpg

;

images/2026/kapele/23.jpg,images/2026/kapele/23m.jpg

;

images/2026/kapele/24.jpg,images/2026/kapele/24m.jpg

;

images/2026/kapele/25.jpg,images/2026/kapele/25m.jpg
;

images/2026/kapele/26.jpg,images/2026/kapele/26m.jpg
;

images/2026/kapele/27.jpg,images/2026/kapele/27m.jpg
;

images/2026/kapele/28.jpg,images/2026/kapele/28m.jpg
;

images/2026/kapele/29.jpg,images/2026/kapele/29m.jpg
;

images/2026/kapele/30.jpg,images/2026/kapele/30m.jpg
;

images/2026/kapele/31.jpg,images/2026/kapele/31m.jpg
;

images/2026/kapele/32.jpg,images/2026/kapele/32m.jpg
;

images/2026/kapele/33.jpg,images/2026/kapele/33m.jpg
;

images/2026/kapele/34.jpg,images/2026/kapele/34m.jpg
;

images/2026/kapele/35.jpg,images/2026/kapele/35m.jpg
;

images/2026/kapele/36.jpg,images/2026/kapele/36m.jpg
;

images/2026/kapele/37.jpg,images/2026/kapele/37m.jpg
;

images/2026/kapele/38.jpg,images/2026/kapele/38m.jpg
;

images/2026/kapele/39.jpg,images/2026/kapele/39m.jpg
;

images/2026/kapele/40.jpg,images/2026/kapele/40m.jpg
;

images/2026/kapele/41.jpg,images/2026/kapele/41m.jpg
;

images/2026/kapele/42.jpg,images/2026/kapele/42m.jpg
;

images/2026/kapele/43.jpg,images/2026/kapele/43m.jpg

;

images/2026/kapele/44.jpg,images/2026/kapele/44m.jpg

;

images/2026/kapele/45.jpg,images/2026/kapele/45m.jpg

;

images/2026/kapele/46.jpg,images/2026/kapele/46m.jpg

;

images/2026/kapele/47.jpg,images/2026/kapele/47m.jpg

;

images/2026/kapele/48.jpg,images/2026/kapele/48m.jpg

;

images/2026/kapele/49.jpg,images/2026/kapele/49m.jpg

;

images/2026/kapele/50.jpg,images/2026/kapele/50m.jpg

;

images/2026/kapele/51.jpg,images/2026/kapele/51m.jpg

;

images/2026/kapele/52.jpg,images/2026/kapele/52m.jpg

;

images/2026/kapele/53.jpg,images/2026/kapele/53m.jpg
;

images/2026/kapele/54.jpg,images/2026/kapele/54m.jpg
;

images/2026/kapele/55.jpg,images/2026/kapele/55m.jpg
;

images/2026/kapele/56.jpg,images/2026/kapele/56m.jpg
;

images/2026/kapele/57.jpg,images/2026/kapele/57m.jpg
;

images/2026/kapele/58.jpg,images/2026/kapele/58m.jpg
;

images/2026/kapele/59.jpg,images/2026/kapele/59m.jpg
;

images/2026/kapele/60.jpg,images/2026/kapele/60m.jpg
;

images/2026/kapele/61.jpg,images/2026/kapele/61m.jpg
;

images/2026/kapele/62.jpg,images/2026/kapele/62m.jpg
;

images/2026/kapele/63.jpg,images/2026/kapele/63m.jpg
;

images/2026/kapele/64.jpg,images/2026/kapele/64m.jpg
;

images/2026/kapele/65.jpg,images/2026/kapele/65m.jpg
;

images/2026/kapele/66.jpg,images/2026/kapele/66m.jpg
;

images/2026/kapele/67.jpg,images/2026/kapele/67m.jpg
;

images/2026/kapele/68.jpg,images/2026/kapele/68m.jpg
;

images/2026/kapele/69.jpg,images/2026/kapele/69m.jpg
;

images/2026/kapele/70.jpg,images/2026/kapele/70m.jpg
;

images/2026/kapele/71.jpg,images/2026/kapele/71m.jpg

;

images/2026/kapele/73.jpg,images/2026/kapele/73m.jpg

;

images/2026/kapele/74.jpg,images/2026/kapele/74m.jpg

;

images/2026/kapele/75.jpg,images/2026/kapele/75m.jpg

;

images/2026/kapele/76.jpg,images/2026/kapele/76m.jpg

;

images/2026/kapele/77.jpg,images/2026/kapele/77m.jpg

;

images/2026/kapele/78.jpg,images/2026/kapele/78m.jpg

}